

Не думай о секундах свысока

Зебра равнинная (Equus quagga) – африканское животное с характерной окраской, представляющей чередование белых и чёрных полос

Толковый словарь

Секунды умирают стайками по шестьдесят, образуя минуту.

Фредерик Бегбедер

Что общего между зеброй и секундомером? Станный и бессмысленный вопрос, не правда ли? Однако не спешите с выводами. Ведь иногда зебра может... запросто появиться у Вас на стене и даже на потолке именно из-за недостатка этих самых секунд и минут. Да! Да! Именно так!

И ничего сверхъестественного для этого не требуется. Достаточно лишь заняться покраской на лёгком сквознячке или при высокой температуре. И через некоторое время результат на лицо – все стыки от проходов валика становятся заметны до такой степени, что стены и потолок будут казаться просто полосатыми на зависть африканским зебрам.

Давайте разберёмся, в чём здесь дело: плохая краска или низкая квалификация маляра? Ни то, ни другое. Причина кроется в самой природе водно-дисперсионных красок. Основным растворителем в них, как это следует из названия, является вода. А, кроме того, в таких красках содержится большое количество минеральных наполнителей (мраморного порошка, талька, слюды) и пигментов.

После нанесения краски, вода довольно быстро покидает её – часть впитывается в стену, а часть – испаряется в воздух. И чем более сухой воздух, и чем выше температура, тем быстрее это происходит. Как следствие краска высыхает очень быстро, и при окраске больших площадей при каждом проходе приходится «соединять» моментально высыхающие участки. Поэтому в местах стыков вместо одного слоя краски мы получаем по два, а то и по три и четыре, что, конечно же, становится заметным в виде полос.

Так может просто добавить в краску воды? Нет, сторонников простого решения сложных вопросов придётся разочаровать! Ничего хорошего от этого не получится: укрывистость краски и её вязкость значительно уменьшатся, время высыхания увеличится не на много, а вот что действительно пострадает – так это качество.

Но даже из сложных ситуаций можно найти выход. В этот раз нам поможет замечательный продукт компании Eskaro – TIME + – добавка к интерьерным краскам, увеличивающая их время высыхания.



Добавлять TIME + в краску много не нужно! Всего 3% (1 бутылка на десятилитровое ведро) сделают своё дело: краска будет сохнуть в ПОЛТОРА раза дольше, что позволит маляру при работе сохранять «мокрый» край, и стыки будут просто незаметны. TIME + сделает краску более мягкой и удобной при нанесении. И, что очень важно для профессиональных маляров, TIME + не изменит вяз-

кость и укрывистость краски. Намётанный глаз дизайнера с удовольствием отметит, что цвет и блеск краски после TIME + остаются прежними. Не будет лишним отметить и экологические свойства добавки – она не имеет запаха и, поэтому, не испортит Ваше впечатление от ремонта.

Значит ли это, что TIME + обязательно нужно добавлять во все краски? Конечно же, нет, но есть случаи, в которых добавка будет гарантией высокого качества и страховым полисом для маляра:

- покраска обширных площадей;
- покраска помещений с особенностями освещения (например, длинных коридоров);
- покраска в неблагоприятных условиях (сквозняки, высокая температура, низкая влажность воздуха).

Не каждый день Вам предлагают купить время... Так пусть TIME + будет Вашей личной Машинной Времени в мире красок!

Виталий Халецкий ,
доцент
Исследовательский Центр
Eskaro Group AB Sweden